



Specyfikacja przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie oprawy wydarzenia **pn. VI Kongres AGD w Łodzi, w dniach 23-24 maja 2024 r., w tym nagłośnienia, oświetlenia i obsługi technicznej wydarzenia oraz aranżacji przestrzeni eventowej.**
2. Plan wydarzenia:
 - 23 maja 2024 r., godz. 10.00, w sali K1 budynku ŁSSE rozpoczyna się konferencja, zakończenie ok. godz. 14.30. W budynku Re_connect na I piętrze konferencja od godz. 12.00 do godz. 13.30. Od godziny 14.30 lunch.
 - Przewidywana liczba uczestników to ok. 300 osób.
 - 23 maja 2024 r., godz. 19.00, rozpoczęcie wieczornego eventu w sali K1. Przewidywany czas zakończenia ok. godz. 2.00 (do ostatniego gościa). W czasie wieczoru przemówienia ze sceny 19.00-20.40. Następnie występ artystyczny (rider w załączeniu). W Re-connect w Łączniku muzyka odtwarzana przez DJ-a (usługi DJ-a nie są przedmiotem postępowania). Przewidywana liczba uczestników to ok. 150 osób.
 - 24 maja 2024 r. w sali K1 o godz. 10.00 w budynku ŁSSE rozpoczyna się Business Mixer. Przewidywana liczba uczestników to ok. 150 osób.
3. Oferta powinna zawierać ogólną ideę koncepcyjną i założenia uwzględniające możliwości realizacji elementów sceno-technicznych w postaci:
 - a) zapewnienia oświetlenia architektonicznego przestrzeni znajdującej się na parterze siedziby ŁSSE S.A. przy ul. Ks. Biskupa Wincentego Tymienieckiego 22G w Łodzi (sala konferencyjna K1, foyer, hol, hol w budynku Re_connect, Łącznik w budynku Re_connect), w sposób, który uwydatni nastrój wydarzenia oraz podkreśli jego rangę. Montaż do 21 maja 2024 r.;
 - b) przedstawienia koncepcji aranżacji sali konferencyjnej K1, o wymiarach 15,4 x 28,5 m, w której odbywać będzie się Kongres AGD. Koncepcja aranżacji jest jednym z elementów kryterium wyboru oferty. W czasie konferencji w sali K1 przewidziany jest występ bębniarza (rider w załączeniu). Zapewnienie w sali konferencyjnej K1 sceny i min. 3. ekranów stanowiących główny element aranżacji (obok strefy chillout). Dodatkowo konieczne jest zapewnienie infrastruktury technicznej, tj. oświetlenia i nagłośnienia. Montaż sceny, ekranów i techniki do 21 maja 2024 r.;
 - c) zapewnienia odpowiednio zaprojektowanego systemu oświetlenia scenicznego, niezbędnego do oprawy scenariusza wydarzenia przygotowanego przez Zamawiającego oraz oprawy wieczoru. Montaż do 21 maja 2024 r.;



- d) zapewnienia profesjonalnego systemu nagłośnieniowego, gwarantującego dotarcie dźwięku do wszystkich uczestników wydarzenia, z uwzględnieniem wszystkich elementów wydarzenia (konferencja, wieczorna gala, występ gwiazdy) - wymóg dostosowania systemu nagłośnieniowego do poszczególnych elementów wydarzenia. Montaż w dniu 21 maja 2024 r.;
- e) zapewnienia odpowiedniego sprzętu do wykonania niestandardowej prezentacji multimedialnej, stanowiącej połączenie tekstu, grafiki i animacji, rejestrowania oraz odtwarzania „na żywo” wydarzeń eventowych. Montaż w dniu 21 maja 2024 r.;
- f) zapewnienia w sali K1 strefy chillout o wymiarach 15x9m (kameralne miejsce dla uczestników) w dniu 21 maja 2024 r.;
- g) zapewnienia agregatu prądotwórczego, w zależności od przyjętej koncepcji (w sali K1 Zamawiający dysponuje dwoma gniazdami trójfazowymi 32A);
- h) przedstawienia koncepcji aranżacji sali w budynku Re_connect na I piętrze (sala w stanie deweloperskim o wymiarach 9x28m). Zapewnienie w sali konferencyjnej sceny i ekranu stanowiących jeden z elementów aranżacji. Dodatkowo zapewnienie infrastruktury technicznej, tj. oświetlenie i nagłośnienie. Montaż sceny, ekranów i techniki do 21 maja 2024 r. Dostosowanie systemu oświetlenia do warunków przestrzennych. Podczas wydarzenia na scenie będą przebywać osoby tańczące (max. 4 osoby);
- i) Zapewnienia oświetlenia podczas części wieczornej wydarzenia w Łączniku budynku Re_connect, gdzie będzie miało miejsce odtwarzanie muzyki przez DJ-a (DJ będzie dysponował własnym sprzętem), montaż w dniu 22 maja 2024 r.;
- j) przygotowania aranżacji oddającej tematykę wydarzenia przed wejściem głównym do budynku ŁSSE oraz przed wejściem głównym do budynku Re_connect (fotografie poglądowe wejść do budynków w załączeniu), montaż w dniu 22 maja 2024 r.;
- k) obsługi całości wydarzenia oraz montażu i demontażu ww. elementów, w terminach uzgodnionych z Zamawiającym;
- l) zapewnienia profesjonalnej i doświadczonej kadry realizatorskiej, w tym realizatorów światła scenicznego i efektowego oraz realizatorów dźwięku i zapewnienie doświadczonego zespołu montażowego, z realizacją wielu projektów w ramach swojego portfolio.

Ze względu na złożony charakter postępowania, możliwe jest umówienie się na wizję lokalną przed przygotowaniem oferty. Wizje lokalne należy odbyć do 16 kwietnia 2024 roku do godz. 15.00. Termin wizji lokalnej należy umawiać za pośrednictwem poczty elektronicznej, wiadomości kierowane na adres e-mail: aneta.ruda@sse.lodz.pl.