

MULTIVISUAL RIDER TECHNICZNY HOLOGRAPHIC

Kontakt: Kamil Dziliński +48 888 767 601

Projekcja: Pokaz wymaga tylnej projekcji o mocy minimum 20.000 ANSI. Projektor musi być wyposażony w obiektywy ultra short o odejściu 0,35 - 0,40, np. Epson Ultra Short Throw Lense ELPLX01/ ELPLX02. Projektor powinien być umiejscowiony względem ekranu tak jak zaznaczono na rysunku poniżej, jak najbliżej ekranu uwzględniając aspect ratio. Projektor musi być podwieszony na wysokości 4m - 4,5m, tak aby wypełnić projekcją ekran o wymiarze 3 metry wysokości i 5 metrów szerokości. Grupa przywozi ze sobą animację na czytniku pendrive. Jest to jeden plik video, który wyświetlany jest od początku do końca. Po stronie obsługi multimedialnej stoi zapewnienie komputera, na którym zostanie odtworzona animacja.

Ekran: Grupa przywozi na realizację specjalny ramowy ekran wolnostojący o wymiarach 3 metry wysokości, 5 metrów szerokości. Ekran jest na tyle lekki (niecałe 10 kg), że można go szybko znieść po pokazie ze sceny.

Scena: Ekran może być ustawiony w dowolnym miejscu sceny. Dla grupy najważniejsza jest zachowana relacja odległości pomiędzy ekranem a projektorem, a nie miejsce ustawienia ekranu na scenie. Przestrzeń pomiędzy ekranem a projektorem powinna być wolna od jakichkolwiek elementów scenograficznych. Do pokazu zaleca się czarne tło. Odległość publiczności od ekranu to minimum 6 metrów.

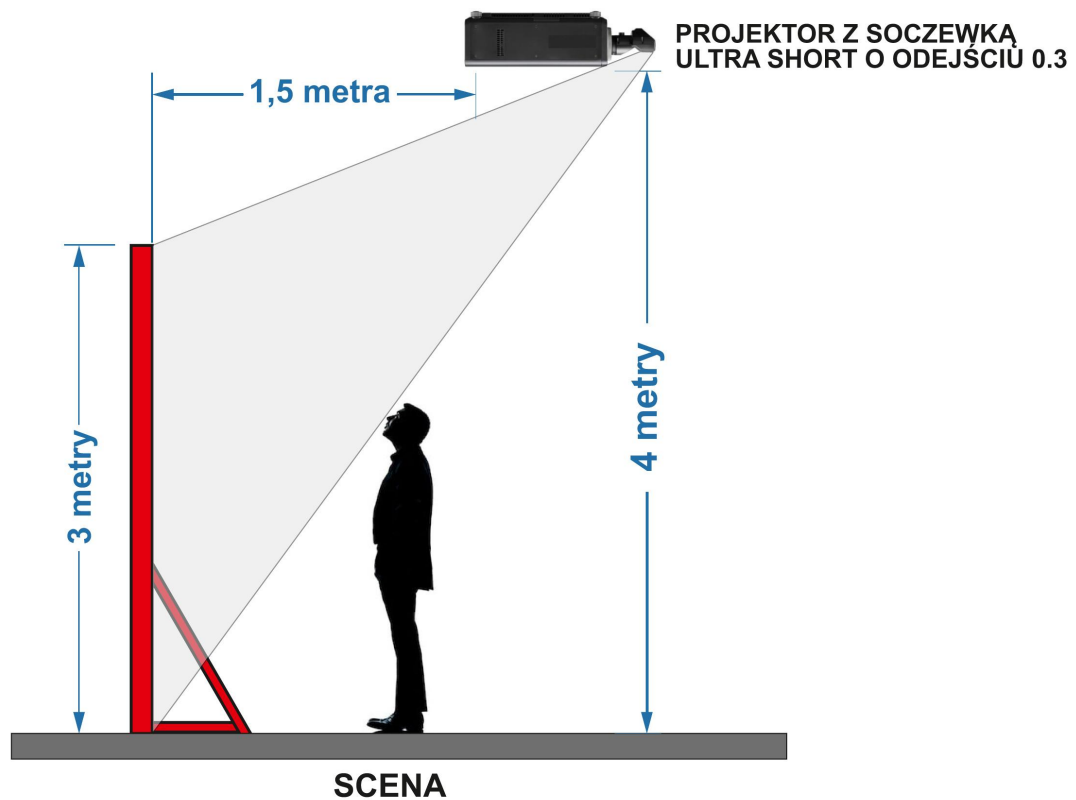
Oświetlenie: Pomieszczenie musi być w całości wyciemnione, jest to warunek bez którego pokaz nie może się odbyć. Dodatkowo na scenie powinny znajdować się dwa reflektory profilowe skierowane do środka sceny, z opcją do wykrojenia nożycami wąskiej wiązki światła. Reflektory oświetlają przestrzeń pomiędzy ekranem a projektorem, tak jak na zaznaczonym stage planie.

Dźwięk: System frontowy dostosowany do kubatury pomieszczenia, jeden odsłuch, podkład muzyczny jest zaszyty w animacji przekazanej realizatorowi multimediiów.

Próba: Możliwość przeprowadzenia próby z realizatorem światła oraz dźwięku, Wyciemnienie pomieszczenia, Zapewnienie czasu na próbę – godzina. Scena podczas próby powinna być przystosowana do warunków jakie będą panowały podczas pokazu.

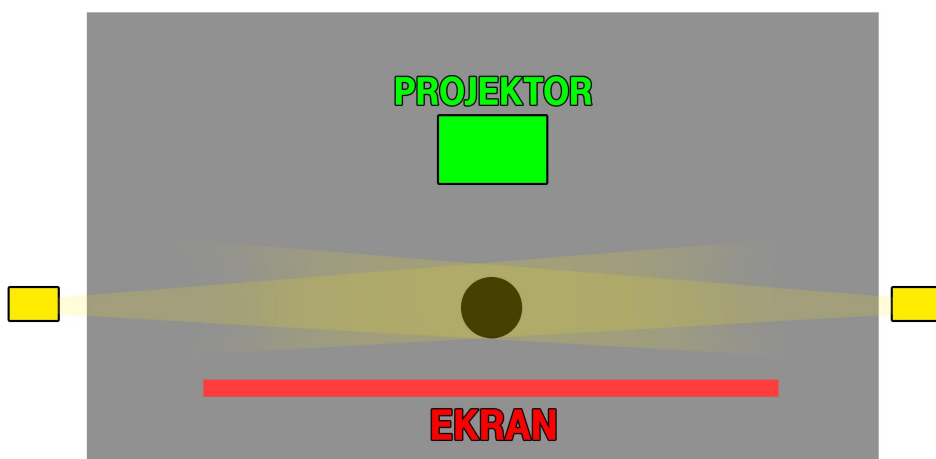
Pozostałe: Garderoba dla dwóch osób: 2 krzesła, stół, dostęp do prądu 220V, ciepłe oraz zimne napoje, Nocleg dla dwóch osób – ustalany na każde wydarzenie indywidualnie, Lunch dla dwóch osób.

Stage Plan:



WIDOK Z BOKU

WIDOK Z GÓRY



WIDOWNIA