Załącznik nr 1

do Zapytania ofertowego nr DI.071.36.2024.MK

**Specyfikacja przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie koncepcji oraz wykonanie oprawy wydarzenia pn. rethink digital fest, które odbędzie się w Łódzkiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej S.A. w dniach 3-4 października 2024 r., w tym nagłośnienia, oświetlenia oraz obsługi technicznej tego Wydarzenia.
2. Plan wydarzenia:

* **3 października 2024 r. godz. 9.00** – rozpoczęcie wydarzenia, w tym jego otwarcie o godz. 10.30. Wydarzenie składać się będzie z: częsci merytorycznych, warsztatów zamkniętych, stoisk/demonstracji technologicznych, konferencji prasowej. Przestrzenie wykorzystane do wydarzenia: sala K1 budynku ŁSSE, foyer, holl główny, wskazane pomieszczenia nowego budynku re\_connect przy ŁSSE (z uwagi na mnogość przestrzeni pod wydarzenie, Zamawiający wymaga od oferenta udziału w wizji lokalnej). Przewidywana liczba uczestników to ok. 250 osób.
* **3 października 2024 r. godz. 18.30** - rozpoczęcie wieczornego eventu w Sali K1. Przewidywany czas zakończenia ok. godz. 2.00 (do ostatniego gościa). W czasie wieczoru krótkie przemówienia ze sceny, a następnie muzyka odtwarzana przez DJ-a (DJ nie jest przedmiotem postępowania), catering (catering nie jest przedmiotem postępowania). Przewidywana liczba uczestników to ok. 150 osób.
* **4 października 2024 r. od godz. 10.00** - w przestrzeniach jak wyżej, drugi dzień Festiwalu w formule spotkania networkingowego przy okrągłych stołach (stoły nie są przedmiotem zamówienia). Przewidywana liczba uczestników to ok. 200 osób.

1. Oferta powinna zawierać ogólną ideę koncepcyjną i założenia uwzględniające możliwości realizacji elementów sceno-technicznych w postaci:
2. przedstawienie koncepcji aranżacji wejścia do budynku (aranżacja wejścia głównego do budynku powinna nawiązywać do technologicznego charakteru wydarzenia) - do wyceny, wykorzystanie przez Zamawiającego - opcjonalne, w zależności od kosztów.
3. przedstawienie koncepcji aranżacji sali K1 budynku ŁSSE, która stanowić będzie część merytoryczną wydarzenia (scena, ekrany, projektory, prelekcje), część technologiczną (stoiska technologiczne) oraz networkingową. Koncepcja oraz przedmiot zamówienia powinny:
   1. odzwierciedlać technologiczny charakter wydarzenia, wskazana niestandardowa scena i formuła ekranów,
   2. zawierać druki wielkoformatowe na sali głównej K1 w budynku ŁSSE (projekty graficzne zostaną dostarczone przez Zamawiającego), które przykuwają uwagę uczestnika oraz budują rozpoznawalność marki festiwalu,
   3. uwzględniać meble do wykorzystania podczas wydarzenia, tj. 250-300 krzeseł konferencyjnych w kolorystyce pasującej do koncepcji sceny, meble dla strefy chillout na sali głównej K1 i do stref networkingowych, 5 krzeseł/puf/foteli na scenę do wykorzystania podczas paneli dyskusyjnych
   4. druki wielkoformatowe do oznaczenia stref, które będą rozmieszczone w przestrzeniach festiwalowych, tj:
      1. TECH corner
      2. VC corner
      3. PUBLIC corner
      4. ART corner
4. zapewnienia oświetlenia oraz nagłośnienia wszystkich części festiwalowych
5. zapewnienie niestandardowej formuły ekranów LED (na ekranach wyświetlane będą filmy video oraz pojedyncze hasła związane z tematyką festiwalu, Zamawiający nie przewiduje tradycyjnych prezentacji .ppt w formacie 16:9)
6. zapewnienie mikrofonów (maks. 5 sztuk) bezprzewodowych do ręki klasy co najmniej shure sm58 oraz nagłownych niemniej niz. 3 szt. o podobnej klasie.
7. zapewnienie odpowiednich warunków do pokazu holograficznego otwierającego wydarzenie. Rider techniczny pokazu stanowi załącznik nr 7 do niniejszej specyfikacji
8. zapewnienie odpowiednich warunków do realizacji spektaklu Teatru Kamila Maćkowiaka. Rider techniczny przedstawienia stanowi załącznik nr 8 do niniejszej specyfikacji (ustawienie zgodne z riderem technicznym wymagane na godzinę 18 w dniu 3.09.2024 r.)
9. zapewnienie sceny o niestandardowym kształcie/ustawieniu w sali K1 budynku ŁSSE, na której będą przemówienia, keynote speech’e, otwarcie wydarzenia. Scena powinna być odpowiednia dla maks. 5 osób   
   w ustawieniu panelowym (fotele/hokery)
10. zapewnienie sceny, nagłośnienia, oświetlenia oraz ekranu w drugiej sali zlokalizowanej w budynku re\_connect (tzw. łącznik), sala powinna również zawierać druki wielkoformatowe. Meble (tj. krzesła konferencyjne) w tej części zostaną zapewnione przez Zamawiającego
11. zapewnienie 5 sztuk telewizorów LED (min. 55” max.75”) z możliwością odtwarzania materiałów z nośnika USB wraz z okablowaniem i stelażem
12. montaż (do 2.10.2024 r., do godz. 12.00) i demontaż (od 4.10.2024, godz. 15.00 do 7.10.2024 do godz. 14.00) wszystkich powyższych elementów
13. obsługa techniczna całego wydarzenia.
14. zapewnienie profesjonalnej i doświadczonej kadry realizatorskiej, w tym realizatorów światła scenicznego i efektowego oraz zapewnienie zespołu montażowego z dużym doświadczeniem z realizacji wielu projektów.
15. Wykorzystywane podczas wydarzenia sprzęty i materiały powinny posiadać atesty i gwarantować bezpieczeństwo uczestników imprezy