



Specyfikacja przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie oprawy wydarzenia **pn. IV Rethink Digital Fest, który odbędzie się w dniach 23-24 października 2025 r. w Łodzi w siedzibie Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej S.A. przy ul. Ks. Biskupa W. Tymienieckiego 22G, w tym nagłośnienia, oświetlenia i obsługi technicznej tego Wydarzenia oraz aranżacji przestrzeni eventowej.**
2. Sala K1:

Warunki techniczne sali K1	https://sse.lodz.pl/powierzchnie-konferencyjne/
Agenda	Załącznik
Nagłośnienie	Nagłośnienie konferencyjne: - 6 mikrofonów bezprzewodowych do ręki klasy shure sm58 bądź lepszej, - 2 mikrofony nagłowne tej samej klasy. - Zapewnienie profesjonalnego systemu nagłośnieniowego, gwarantującego dotarcie dźwięku do wszystkich uczestników wydarzenia, z uwzględnieniem wszystkich elementów wydarzenia (otwarcie – rider artysty stanowi załącznik do postępowania, konferencja, tłumaczenie symultaniczne, wieczorne afterparty podczas którego występuje DJ) - wymóg dostosowania systemu nagłośnieniowego do poszczególnych elementów wydarzenia.
Oświetlenie	Zapewnienie odpowiednio zaprojektowanego systemu oświetlenia scenicznego, niezbędnego do oprawy scenariusza wydarzenia ze szczególnym uwzględnieniem elementów lustrzanych (hips, lustro) znajdujących się na Sali K1. Koncepcja oferenta dotycząca oświetlenia podkreślającego technologiczny charakter wydarzenia oraz uwzględniająca elementy scenograficzne stanowić będzie element oceny Komisji.
Scena	• Scena w kształcie trójkąta równobocznego o wymiarach ~ 7m pokryta lustrzanym hipsem. Wysokość sceny ok. 50 cm. Od środka sceny wychodzić będą kładki pokryte ekranami led (ekrany przystosowane do chodzenia) które będą bieć do ekranów led w kształcie trójkątów. Konstrukcja chodników z ekranów led wpuszczonych w scenę musi umożliwiać bezpieczne poruszanie się po powierzchni sceny. • Nad sceną konstrukcja z czarnej kratownicy w kształcie koła o średnicy ok. 5m, od której odchodzą w kierunku ekranów kratownice z podwieszonymi od dołu paskami led. Konstrukcja koła wypełniona wydrukiem wielkoformatowym z logo Re_d. Wizualizacja sceny wraz z podwieszonymi kratownicami, zaprojektowana przez Zamawiającego, stanowi załącznik to Zapytania.
Ekran i obramowanie lustrzanym hipsem	• Trzy ekrany led w kształcie trójkątów równoramiennych o wysokości ok. 4 metrów. Obrys wokół ekranu z lustrzanego hipsu. • Ekrany led o pixel pitch min. 2,9. Wizualizacja ekranów zaprojektowana przez Zamawiającego, stanowi załącznik to Zapytania.



Dodatkowo	• Wysłonięcie wszystkich 4 ścian sali czarnym materiałem (ściany szczytowe) i materiałem z wszytymi elementami led (ściany wzdłużne) Wysłonięcia powinny być na całej wysokości ściany. • Na szczytowych ścianach sali konstrukcje z kratownic, pokryte od frontu lustrzanym hipsem. • Zapewnienie odpowiedniego sprzętu do obsługi multimedialnej, wyświetlania niestandardowej prezentacji, stanowiącej połączenie tekstu, grafiki i animacji, projekcji multimedialnych z przebiegu wydarzenia na ekrany led (prezentacje dostarcza Zamawiający). • Zapewnienie agregatu prądotwórczego, w zależności od przyjętej koncepcji (w sali K1 Zamawiający dysponuje dwoma obwodami trójfazowymi 32A). • Zapewnienie krzeseł konferencyjnych (ok. 350 sztuk) pasujących do oprawy wizualnej wydarzenia.
Strefa chillout	• Aranżacja przestrzeni pod szczytowymi ścianami Sali K1 na strefę chillout. Wykonawca poprzez odpowiednie oświetlenie oraz wyposażenie powinien zapewnić charakterystyczny dla strefy wypoczynkowy charakter. • Wyposażenie strefy Chillout zapewnia Wykonawca. • Koncepcja oferenta dotycząca strefy chillout stanowić będzie element oceny Komisji.
Harmonogram prac	• Montaż od dnia 20 października 2025 r. od godz. 7.00 do 22 października 2025 r. do 22.00 • Gotowość do próby materiałów multimedialnych: 21 października 2025 r. godz. 14.00. Gotowość do próby technicznej 22 października 2025 r. godzina 12.00 • Obsługa wydarzenia 23 października 2025 r.: ○ Sala K1 - od godz. 10.00 do godz. 15.00. ○ Wieczorem Afterparty od godz. 18.30 do godz. 2.00 • Obsługa wydarzenia: 24 października 2025 r.: ○ Sala K1 – od godz. 10.00 do godz. 14.00 Business Mixer



3. Sala konferencyjna w stanie developerskim Re_connect I piętro:

Sala w stanie deweloperskim	Wymiary: 9x28 m
Scena, Ekran, nagłośnienie i oświetlenie	Koncepcja zaaranżowania powierzchni developerskiej w budynku re_connect na potrzeby jednej ze scen festiwalu, stanowić będzie element oceny Komisji.
Elementy konieczne do uwzględnienia w koncepcji	- Spójność aranżacji z koncepcją prezentowaną na sali K1 i podkreślającą technologiczny charakter wydarzenia. - Aranżacja powinna uwzględniać przebieg wydarzenia tj. panele dyskusyjne, podczas których na scenie znajdować się będzie maksymalnie 6 osób oraz możliwość wyświetlania prezentacji multimedialnych na ekranie led. - Aranżacja powinna uwzględniać miejsce dla 150 uczestników wydarzenia (krzesła dostarcza Zamawiający). - Estetyczne wysłonięcie okien np. system Pipe & Drape. - Wykładzina, w zależności od stworzonej przez oferenta aranżacji, pokrywająca całą lub część powierzchni Sali.
Harmonogram prac	- Montaż od dnia 20 października 2025 r. od godz. 7.00 do dnia 22 października 2025 r. do godziny 18.00 - Obsługa wydarzenia 23 października 2025 r. od godz. 12.30 do godz. 18.30.

4. Elementy dodatkowe, znajdujące się w przestrzeni eventowej, podlegające wycenieniu:

- zapewnienie ok. 25 - 30 TV (min. 55, maks. 75 cali) na stojakach do wykorzystania przez wystawców;
 - koncepcja oświetlenia efektowego i obrandowania drukami wielkoformatowymi dla:
 - public corner - oznaczenie strefy zaproponowanymi przez Oferenta drukami wielkoformatowymi plus elementy z logotypami wystawców - 7 stanowisk
 - tech corner - oznaczenie strefy, VC Corner – oznaczenie strefy
 - sali K1 i sali w stanie developerskim Re_connect
 - zaprojektowanie grafik do druku według wytycznych i wymiarów Wykonawcy jest po stronie Zamawiającego. Druk i montaż wydruków wielkoformatowych są po stronie Wykonawcy.
 - koncepcja stanowi kryterium oceny Komisji.**
5. Wejście do budynku ŁSSE S.A. (Fabryka Grohmana):
- koncepcja aranżacji wejścia do budynku przygotowana przez oferenta powinna nawiązywać do technologicznego charakteru wydarzenia i być spójna z aranżacją wnętrza budynku;
 - Zamawiający zastrzega, że wykorzystanie aranżacji jest opcjonalne w zależności od kosztów;
 - Koncepcja aranżacji wejścia stanowi element oceny Komisji;**
 - Montaż do dnia 22 października 2025 r.
6. Wszelkie wykorzystane do oprawy wydarzenia urządzenia oraz elementy konstrukcyjne muszą posiadać certyfikaty i zapewniać bezpieczeństwo uczestnikom wydarzenia.
7. Obsługa wydarzenia w dniach i godzinach wg załączonej agendy. Próba materiałów multimedialnych na salę K1, dnia 21 października 2025 r. godzina 14.00, próba techniczna dnia 22 października o godz. 12.00.
8. Demontaż w dniu 24 października 2025 r. po zakończonym wydarzeniu ok. godz. 16.00. do godziny 24:00.



9. Zapewnienia profesjonalnej i doświadczonej kadry realizatorskiej, w tym realizatorów światła scenicznego i efektowego oraz realizatorów dźwięku i zapewnienie doświadczonego zespołu montażowego, z realizacją wielu projektów w ramach swojego portfolio.

Ze względu na złożony charakter postępowania, **obowiązkowa jest wizja lokalna przed przygotowaniem oferty**. Wizje lokalne należy odbyć do dnia **6 października 2025 r. do godz. 16.00**. Termin wizji lokalnej należy umawiać za pośrednictwem poczty elektronicznej, wiadomości należy kierować na adres e-mail: anna.kadzielewska@sse.lodz.pl